

Waku Waku Lic Vol.95

各社展示会 [東京会場] レポート

5月14日(木)・15日(金)の2日間、タチカワブラインド、ニチベイ、トソーの3社による展示会(東京会場)が、新宿エリアにて開催されました。各会場は徒歩で移動できる距離にあり、当日は3社の展示会をあわせて見学された方も多かったのではないのでしょうか。

各会場の雰囲気とともに、
注目の展示内容をピックアップしてご紹介します！



タチカワブラインド



感じる。
確かな品質と快適さ

タチカワブラインド新製品発表会2026

2026.4/16(木) ▶ 7/30(木)

同社の展示会は、4月16日(木)の横浜会場を皮切りに、7月30日(木)まで全国14会場で開催されています。東京会場は、昨年と同じ新宿NSビルで開催され、写真の通り、多くの来場者でにぎわいを見せていました。

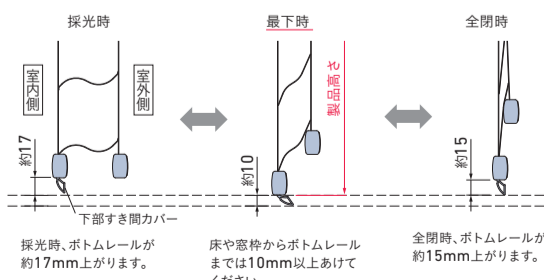
1 // 今回注目した商品は // 調光ロールスクリーン 「ルミエ」

「遮光生地」「電動バッテリー仕様」が拡充
【6/1(月)発売】

「ルミエ」は、スクリーン下部のボトムが前後に2本あり、遮蔽時、室内側と窓側の生地がしっかりと重なることで、すき間を抑え、高い遮蔽性を実現しており、6月より標準仕様として、この仕様に変更されました。また、スクリーンを閉めた際に発生しやすい下部のすき間を軽減する「下部すき間カバー」が、オプションとして新たに追加されました。さらに、部品色もリニューアルされ、全10色の展開となっています。電動製品「ホームタコスルミエ」にバッテリー仕様も拡充され、リフォームや取替えなどにも設置できます。

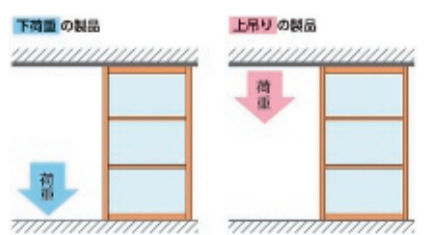


幅: 250~2,800mm
高さ: 300~3,300mm
最大面積: 9.24㎡
幅: 高さの比率は1:6以下。
生地によって製作可能寸法が異なります。
カラーラインナップ: 4柄19アイテム



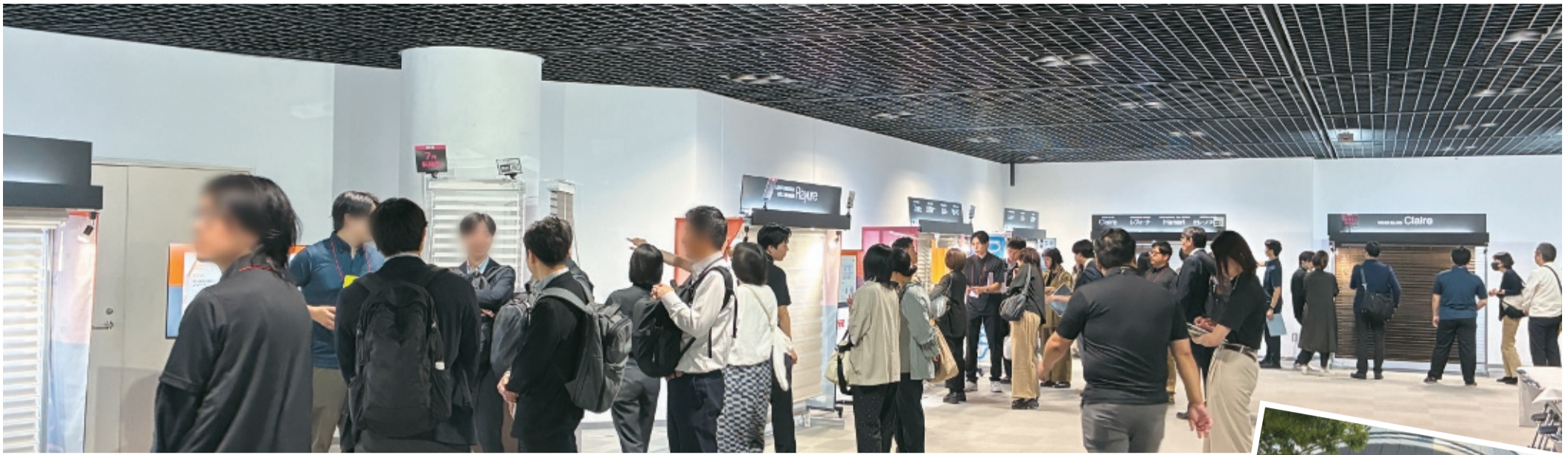
2 間仕切「プレイス 移動収納」に、新たに「下荷重仕様」が追加。

間仕切「プレイス 移動収納」に、新たに「下荷重仕様」が追加されました。「下荷重仕様」は、パネルの荷重を床側で支える構造のため、天井への大がかりな下地補強工事が不要となり、既存の下地に取付けができるため、工期の短縮や工事費の削減にも繋がります。また、フローリングはもちろん、フロアタイルやカーペットなど、さまざまな床材に対応できる点も特長です。



タチカワブラインド 新製品発表会2026について詳細はこちら





NEO Festa 2026

Nichibeï

ニチベイ新商品展示会「ネオフェスタ2026」

2026.5/14(木) ▶ 9/10(木)



「ネオフェスタ2026」は5月14日(木)の東京会場を皮切りに、全国16会場で順次開催されています。2026年発売の新商品をはじめとして、住宅向け窓まわり商品、間仕切り商品、チャイルドセーフティー・電動商品を展示していました。



1 // 今回注目した商品は // 大型のウッドブラインド「クレール」



東京会場ですぐ目をつけたのは、大型のウッドブラインド「クレール」です。

最大幅2,700mmまで対応可能なスラット「ライトリー」の登場により、製作可能寸法が拡大されました。また、ブラインド下部のスラットにおいて、遮蔽時の角度が改良。より高い遮蔽性を実現しているとのことです。



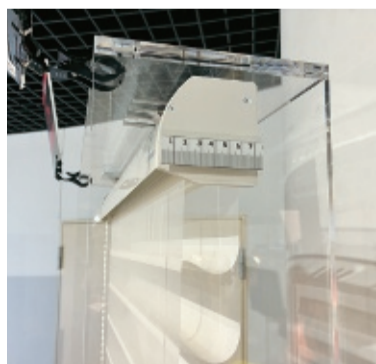
スラット同士がぴったり重なっています。

NEW 国産杉(無塗装)の人と環境にやさしいスラットも新登場。使うほどに趣が増し、飴色に経年変化が楽しめます。弊社社員も杉の香りを確認しています。

2 調光ロールスクリーン「ha・na・ri(ハナリ)」



旧モデルとの比較展示



新モデル



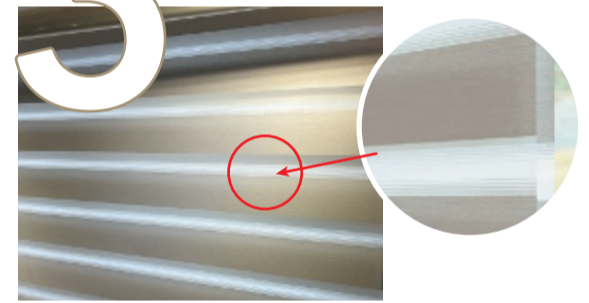
旧モデル

※展示は腰高窓のため、カバーの奥行は「新モデル:76mm」「旧モデル:89mm」

会場では、調光ロールスクリーン「ha・na・ri(ハナリ)」カバータイプのコンパクト化について、旧モデルとの比較展示が行われていました。7月からリニューアルされます。

従来モデルでは奥行112mm(例:高さ1,800mmの場合)のスペースが必要でしたが、新モデルでは88mmに抑えられ、奥行寸法が低減されています。

3 調光ロールスクリーン「レユール」



調光ロールスクリーン「Rayure(レユール)」にグラデーション生地「スフラ」が登場しました。「スフラ」はシースルー生地と不透明生地の間、ライン状のグラデーションを取り入れた、やわらかな印象のデザインで、7月からの発売となります。

光や視線を細やかにコントロールでき、空間にほどよい抜け感と上質な雰囲気演出します。

Uniform

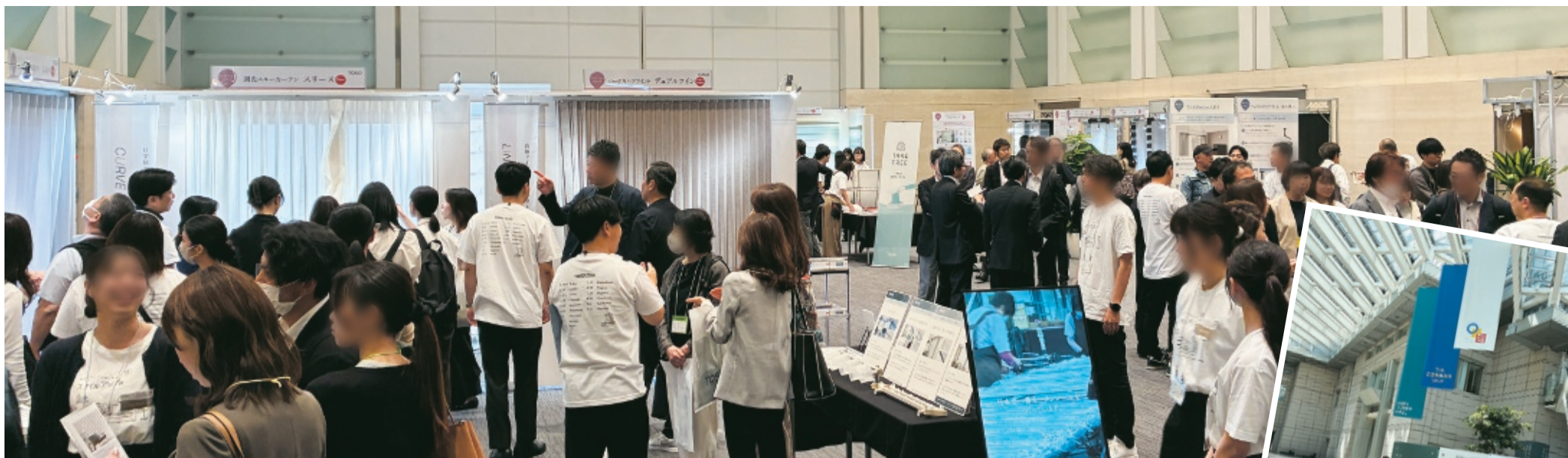


昨年のニチベイのスタッフユニフォームは、首元のボタンダウンのボタンが、ロゴカラーである緑と赤が取り入れられていました。

今年は、襟の後ろに「Nichibeï」の刺繍が控えめに施されており、来場者の方も気付かないかもしれないほど、さりげないデザインが洗練して素敵です。

ニチベイ「ネオフェスタ2026」について詳細はこちら





次のリビングがはじまる
提案ひろがる

スタイルアップ展

TOSO

トーソー 新製品展示会2026「スタイルアップ展」

2026.5/14(木)・9/11(金)

続いて、トーソーの展示会をご紹介します。

「スタイルアップ展」は、5月14日(木)の東京会場を皮切りに、全国15都市で開催されています。今回のキャッチコピーは、「次のリビングがはじまる 提案ひろがる」です。

会場へ入って最初にご説明いただいたのは、以下の3製品でした。

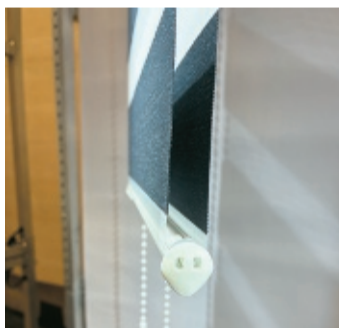
当日は多くの来場者でにぎわっており、それぞれの製品写真を撮影するのが難しいほど、注目度の高い展示となっていました。

- **ウェーブスタイルに最適な、落ち感の良い専用シアー「ふわり」**
専用の縫製仕様により、形態安定加工なしでも自然で美しいウェーブを実現します。
- **洗練されたやわらかなカーブが特長の、調光スルーカーテン「スリーヌ」**
ドレープとレースが一体になった生地を、U字状にして1枚ずつ独立して取り付けられています。生地が連なっていないため、製品を閉じた状態でどこからでも通り抜けることが可能です。
- **意匠性と機能性を高めた、バーチカルブラインド「デュアルツイン」**
ドレープルーバーの間にレースルーバーを配置。ドレープとレースが揃って回転し、ルーバーのすき間からの視線を遮ります。



1 // 今回注目した商品は //

新登場「ビジックノア」



従来品 ※通常のビジックとして継続



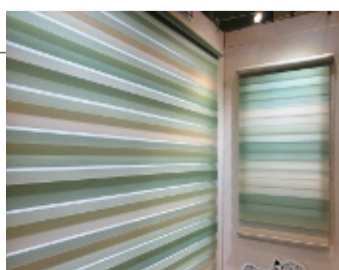
すき間が小さい

[NEW] ビジックノア

「ビジック」のメカがリニューアルされ、前後スクリーンのすき間が小さくなった「ビジックノア」として新登場しました。すき間が小さくなったことにより、従来品に比べて光漏れを抑えやすくなっています。また、製作可能寸法も拡大され、幅は従来品の2,000mmから「ビジックノア」では2,400mmまで対応可能となりました。

3

調光ロールスクリーン「ビジック」にグラデーションの生地「トキイロ」がラインアップされました。写真の生地は「木陰(こかげ)」と言い、その他にも「夜明(よあけ)」や「静寂(しじま)」「水面(みなも)」など自然の情景をグラデーションで表現しています。



木陰(こかげ)

2

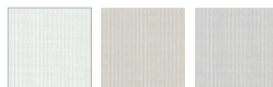
New color
バーチカルブラインド
デュアルツイン専用レース生地「リレ」

専用レース生地「リレ」に濃色2色を追加しました。オプションでお選びいただくことでドレープ生地のカラーと調和します。

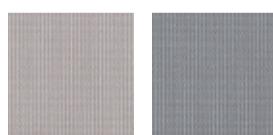


デュアルツイン
コード&ボタンタイプ
クラリッサ TF-8113
(チャコールグレー)
ツインレース TF-8305
(チャコール)

標準組み合わせカラー



オプションカラー



[NEW] ブラウン
[NEW] チャコール



Uniform



今年のトーソーオリジナルTシャツも、かわいらしく印象的なデザインでした。

トーソー 新製品展示会2026
「スタイルアップ展」
について詳細はこちら



オルガテック東京2026レポート サステナビリティとデザインが 融合した東リブース

オルガテック東京2026に出展した東リブースをご紹介します。今回のブースは、展示会テーマである「SHIFT DESIGN」を体現した構成となっており、グリッドデザインを基調としたシンプルで洗練された空間が印象的でした。床面および壁面には、石タイルのような質感を表現したタイルカーペット「GX200 グリッドカット」が使用され、製品そのものが空間デザインの一部として活かされていました。また、壁面を極力設けないスケルトン設計により、来場者がどの方向からでも自然に立ち寄れる、開放感のあるブースとなりました。このデザイン性が評価され、「ORGATEC TOKYO Awards 特別賞」を受賞しました。

展示内容では、タイルカーペットの「TOLI完全循環型リサイクルシステム」をジオラマ模型で紹介されていました。廃タイルカーペットの排出から回収、中間処理、製品製造までの流れが視覚的に分かりやすく表現されており、来場者の関心を集めていました。さらに、卵の殻を活用したバイオマス製品「バイオミックストーン」の製造過程も展示され、東リのサステナブルなものづくりへの取り組みを具体的に伝える内容となっていました。ブースは多くの来場者でにぎわっており、終始盛況な様子でした。



壁面には、石タイルのような質感を表現したタイルカーペット「GX200 グリッドカット」



「TOLI完全循環型リサイクルシステム」のジオラマ模型



卵の殻を活用したバイオマス製品「バイオミックストーン」の製造過程

「ベルビアン2025-2026」 多様なニーズに応える、 ベルビアンWR・MRの魅力



タキロンシーアイの粘着剤付き化粧フィルム「ベルビアン2025-2026」では、定番柄の充実に加え、近年の内装・インテリア市場で求められる多様なニーズに応えるラインアップが展開されています。中でも「ウッド・レギュラー／WR」は、同じ木種の中で、明るい色味から落ち着いた濃色までグラデーションのあるカラー構成となっており、ご要望の色味が見つかるシリーズです。また、「メタル・レギュラー／MR」も待望の新製品として登場。同じ金属素材の中で定番の人気カラーを選択できるラインアップになっており、すでに多くのお客様からご好評をいただいています。



タキロンシーアイ「ベルビアン」特設サイトはこちら



第13回 『窓装飾』の楽しさを提案するプロフェッショナル 窓装飾プランナー

資格試験のご案内

窓装飾プランナー
HPはこちら▶



1 『窓装飾プランナー』ってどういう資格?

『窓装飾プランナー』とは、NIF(一般社団法人日本インテリア協会)が認定する資格です。年々、窓装飾文化が浸透し、窓装飾を楽しむ豊かな生活をしている人が増えています。知識やセンスがアップしている購買者に対し、値引きだけでなく、満足度を訴求した提案をすることで、他との差別化を図り、専門店全体のレベルを上げるためにつくられた資格です。

2 『窓装飾プランナー』の資格取得のメリットは?

お客様の満足度を満たすことができる。

お客様がお店を選ぶ決め手の一つになる。

販売スキルを向上させるセミナー、工場見学会などに参加できる。

窓装飾プランナー、業界関係者の方と交流ができ、人脈が広がる。

3 『窓装飾プランナー』の資格を取得するには?

資格試験 9月2日(水)▶9月16日(水)

CBT方式(テストセンターのPCを利用した受験)で実施。

受験申込期間 7月15日(水)▶9月1日(火)

- 試験会場のテストセンターは全国に300ヶ所以上。お近くの試験会場で受験できます。
- 受験日、時間帯も、ご都合に合わせて指定(予約)可能。
- 試験内容は選択式と記述式、合わせて130分。

詳しくはこちら▶



2026年度 第13回 窓装飾プランナー 資格試験

窓装飾プランナー 養成講座

好評につき
今年も開催!

- ☑ 窓装飾プランナー資格試験に合格するための唯一の対策講座!
- ☑ 当講座を受講した方々の合格率は50%強と非常に高い成果!
- ☑ 目的に合わせた2つのコースを設定!
- ☑ 模擬試験問題と解答の提供。実際の試験問題を想定して学習可能!

お申込みは専用申込フォームからお願い致します▶

PCの場合はこちら <https://wtp-interior.com>



オンラインコース 受講料:2,000円

窓装飾プランナーBOOKに沿ったトータルWEB講座

実施日時	開催地	定員	申込締切
7/1(水)~9/10(木)	全国対象 公開期間中はいつでも繰り返し視聴できます。	500名	9/7(月)

特別対策コース 受講料:3,000円

専門講師による「要尺計算」「記述式」に特化した対面講座
※特別対策コースをお申し込みされた受講者は、「オンラインコース」を無料で受講できます。

実施日時	開催地	定員	申込締切
7/30(木) 13:30-16:30	東京(新宿) リリカラ(株) 本社3階第一会議室 東京都新宿区西新宿7-5-20	50名	7/27(月)
8/4(火) 13:30-16:30	大阪 ハービスPLAZA 5階8・9・10号室 大阪市北区梅田2-5-25	60名	7/31(金)
8/6(木) 13:30-16:30	東京(品川) サンケツ品川ショールーム セミナールームA 東京都港区港南2-16-4 品川グランドセントラルタワー4階	50名	8/3(月)

